

# K C E N

# T R U M



## VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021

### FÖRENINGEN

Musikcentrum Syd grundades 2013 och arbetar för att vara ryggraden i det lokala fria musiklivet i södra Sverige. Vi vill erbjuda olika former av stödfunktioner för entreprenöriell och konstnärlig utveckling.

### PROJEKT

Under 2021 har vi genomfört aktiviteter genom sju olika projekt - Baltic Artists in Development 2.0, Moving Out, Malmö Music Evolution samt Riks corona-stödsprojekt Kunskapsbanken, Live Music from Sweden och Omstarta mej.

### DIGITALT

Podcasts, streaming, mm är en del av våra verktyg sedan 2019. Vi har byggt upp en studio med utrustning och kunskap, som finns tillgängligt för våra medlemmar.

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021

Spånehusvägen 83  
214 39 Malmö

### Digitala kanaler

Hemsida: [musikcentrumsyd.se](https://musikcentrumsyd.se)

Facebook @musikcentrumsyd

Instagram @musikcentrumsyd

E-post: [info@musikcentrumsyd.se](mailto:info@musikcentrumsyd.se)

Podd: <https://soundcloud.com/user-518316472>

Youtube:

[https://www.youtube.com/channel/UCa8PRTi7v\\_PLnZXwbLMqemg](https://www.youtube.com/channel/UCa8PRTi7v_PLnZXwbLMqemg)



# TVÅ ÅR AV PANDEMI

## *Coronan och musiken*

Vi trodde att ett år skulle räcka, men så blev det ju inte. Under 2021 ansökte vi och beviljades medel för att kunna stödja våra medlemmar ännu mer än vanligt. Vi skapade tre projekt i Riks: Webinarie-serie (Öst), Live Music from Sweden (Väst) och Kunskapsbanken (Syd). Och utöver det även något vi kallade Omstarta mej, då varje förening kunde samla sina medlemmar till arbete med att skapa nytt film- och fotomaterial för medlemmar. I Syd valde vi att knyta samman contentproduktionen med ett utvecklingsprogram där 18 medlemmar i tre grupper fokuserade (under ledning av kansliet) på idé- och projektutveckling, streaming och film och kommunikationsstrategier i sociala medier.

Under sommaren, då vaccinet kom, kunde vi äntligen se en successiv öppning av musikscenen, men vägen till en stadig live-scen för fria musiker är lång.

Inför 2022 har vi fått ytterligare stöd från Kulturrådet och utökar våra aktiviteter till bl a internationellt sälj, mental träning, contentproduktion, mm.

## **AKTIVITETER OCH MÖTEN - SUMMERING**

Under 2021 har styrelsen hållit 5 styrelsemöten samt en medlemskväll med minikonsert, mat och samtal.

Årsmöte genomfördes online den 30 mars.

**Coaching:** ca 30 medlemmar har fått coaching inom strategi, kommunikation, film, teknik mm.

### **Workshops och seminarier:**

Panelsamtal på Panora samt workshop i teknik för filmkomposition, båda samarr med Filmcentrum Syd, oktober 2021.

Öppet seminarium under Baltic AID, samtal med Fredrik NOS Holm, 18 nov.

Julmingel på Rehab 9 dec.

Livestreama din musik - onlineseminarium med Vuxenskolan, 3 juni.

**Branschfrukostar:** samarr med RFOD (tisdagar online)

**Konsert:** minikonsert vid medlemskväll,

**Malmö Music Conference:** 29 jan, Spraak på Malmö Live

### **Internationellt:**

Baltic Artists in Development 2.0, 17-20 nov i Malmö  
27-31 okt - WOMEX, Porto, Portugal.



## **Samarbeten Musikcentrum Riks**

Vi stärker vårt samarbete med våra systerföreningar i Öst och Väst.

Under året har vi fortsatt det gemensamma arbetet med Skapande Skola samt med coronastödsprojekten.

29-30 nov samlades Riksstyrelsen samt kanslierna i Stockholm för gemensamt framtidsarbete.

# ÅRETS PROJEKT

# BALTIC ARTISTS 2.0

Malmö – Nov 2021  
Kyiv – Feb 2022  
Tallinn – April 2022  
Krakow – Aug 2022

## BALTIC ARTISTS IN DEVELOPMENT 2.0

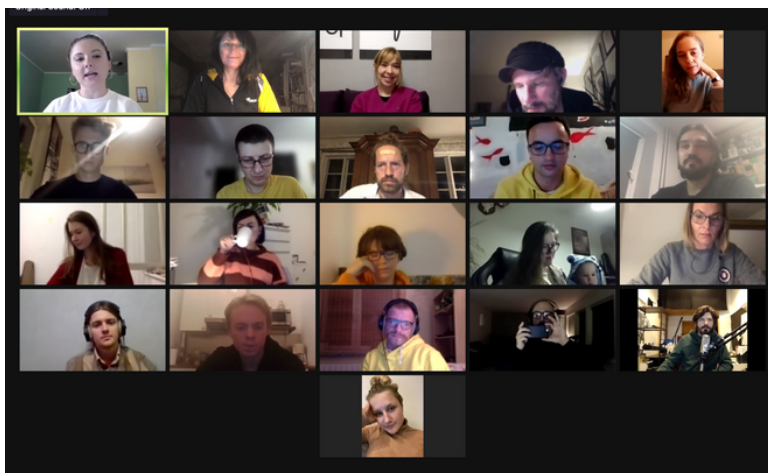
För andra gången har vi blivit beviljade medel för Östersjöprojekt från Svenska Institutet. Men den här gången är vi fyra organisationer och fyra länder.

Musikcentrum Syd (SE)  
Music Estonia (EE)  
Tak Brzmi Miasto (PL)  
Music Export Ukraine (UA)

Under 2021 har vi haft många planeringsmöten inom projektledargruppen för att lägga upp en bra helhet för deltagarna. Två musiker, två managers och tre verksamhetsansvariga från varje land.

Vi tog experter i vår närhet till hjälp; Anna Fält (som tidigare deltagit i programmet) fick deltagarna att hitta sin inre drivkraft, Jocelyn från Time Travel Agency sk disruptive innovation för att hitta lösningar bortom boxen, Fredrik NOS Holm berättade om ett helt analogt liv som musiker och Eddie Walker från Whyre visade nästa generationens digitala musiktekniker.

Ursprungligen skulle det första evenemanget vara online och sändas från Sverige, men Region Skåne gick in med extra mobilitetsmedel och vi kunde flyga in alla till tre fantastiska dagar, då deltagarna fick gå igenom kreativa övningar som skapade ny atankar kring drivkrafter, skapande, innovation och relationer.



# ÅRETS PROJEKT

## MOVING MUSIC - MOVING OUT



Moving out är fortsättningen på digitaliseringsprojektet Moving Music, men nu med fokus på att genomföra aktiviteter som når ut till professionella musiker i hela Skåne, ett fokus som regionen vill att vi ska etablera in i vår verksamhet.

Efter en vår med pandemi, så kunde vi äntligen genomföra aktiviteter under hösten. I augusti bjöd vi in frilansare kring Höör, i samarbete med Kulturhuset Anders. Musiker, scenkonstnärer och även kultursamordnare från Höörs kommun samlades under en dag för att svara på frågor som för- och nackdelar med att verka på landsbygden, möjliga samarbeten och de visioner och drömmar man har som professionell musiker.

För att nämna några viktiga perspektiv som blev tydliga; dels tankarna om att skapa egna scener för att dra publik till sig istället för att jaga turnéer, dels att inom tankarna för musikaliskt entreprenörskap inkludera fler områden, såsom mat och upplevelse, och dels att skapa möjligheter för möten med andra scenkonstnärer, t ex genom afterwork-aktiviteter.

## MALMÖ MUSIC EVOLUTION

Malmö Media Evolution, med stöd av Malmö Stad, fick på grund av pandemin förlängas till 2021. Under 2020 genomförde vi ett antal thinktanks, som vi hoppades skulle kunna växa successivt. Pandemi restriktionerna gjorde att vi tyvärr fick tänka tvärtom, dvs fortsätta i mindre grupper.

Istället hade vi åtskilliga zoom-samtal med Malmö Music Conference och deltog även med en handfull medlemmar vid konferensen i september. Ett lyckat kast, eftersom vi där kunde knyta nya kontakter inom KKN-industrin, som vi sedan kunde använda vid Baltic AID-konferensen och sedan vidare under 2022.

Ett av områden som det visade sig finnas ett starkt intresse kring var komposition för film. Med initiativ från medlemmar skapade vi ett samarbete med Filmcentrum Syd. I oktober genomförde vi ett panelsamtal på Panora med filmkompositörer och filmskapare, och veckan efter en workshop på Rehab med medlemmar från MCS och FCS om teknik för filmkomposition. Nätverket har sedan fortsatt att planera möten.



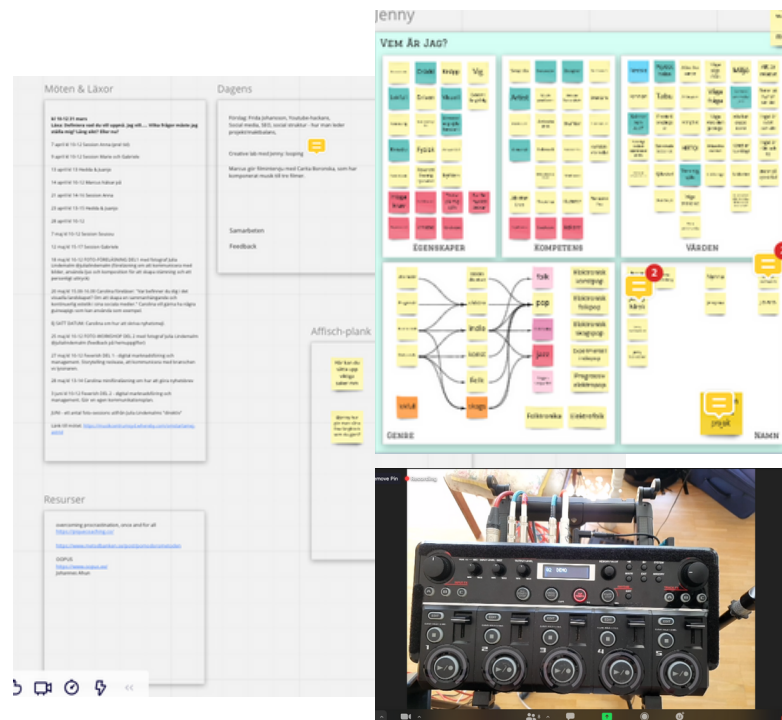
# ÅRETS PROJEKT - coronastöd till Riks

Centrumbildningar fick möjlighet att söka särskilt coronastöd från Kulturrådet under 2021. Musikcentrum Riks ansökte om 4 satsningar; Omstarta mej, Kunskapsbanken, Sustain webinarier och Live Music from Sweden.

## OMSTARTA MEJ

Under våren 2021 skapade vi tre grupper (18 medlemmar anmälde intresse och deltog) som vi jobbade med i grupper i zoom och på Miro. Grupperna fokuserade på projekt- och varumärkesutveckling, digital teknik och social media.

Vi hade föreläsningar och workshops med experter som Julia Lindemalm (fotografi), Jenny Nilsson (looping och livelooping), Feverish (digital marknadsföring). Medlemmar kunde även genom det här projektet förnya sina pressfoton (Aija Svensson, fotograf).



## LIVE MUSIC FROM SWEDEN

Live Music from Sweden (LMFS) är ett samarbete med Export Music Sweden, Musik i Syd, Kultur i Väst, m fl för att ta fram en kanal för internationell förmedling av svensk livemusik.

LMFS projektleds från Väst, men vi ansvarar i Syd för att spela in konsertfilmer och kunde spela in tre akter på Sunnanå studio hösten 2021.



Kunskapsbanken är en gemensam nationell satsning för att strukturera all den kunskap som samlas in och lagras, genom seminarier, intervjuer, workshops mm, i alla våra aktiviteter. Genom kunskapsbanken vill vi göra kunskapen tillgänglig för medlemmar och för alla tre föreningarna.

Syd ansvarar för att sätta strukturen och processerna och sätta upp en första running prototype. Arbetet fortsätter under 2022 med nya corona-medel från Kulturrådet.

## KUNSKAPSBANKEN



# FÖRENINGEN UNDER 2021

Styrelsen under 2021 har bestått av



Bryndis Bragadottir Ordf



Hedda Heiskanen



Mathias Landeaus



Erik Ask-Upmark



Anne Marte Eggen



Frøydis Bergheim Ruud



Thor Ahlgren



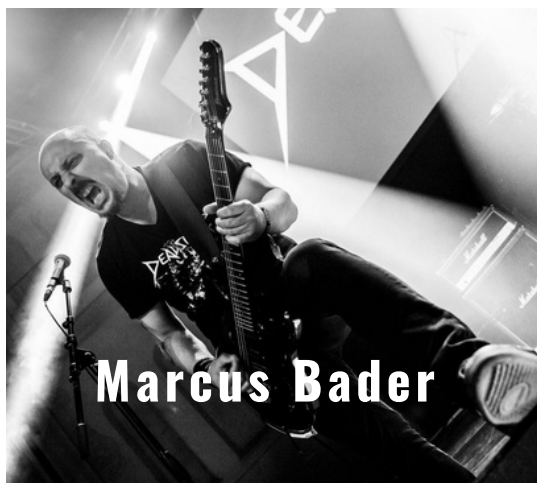
Ida Gustafsson

## ANSTÄLLDA

**Astrid  
Selling**



verksamhetsledare



**Marcus Bader**

projektledare

**Carolina Wiehe  
Welroos**



kommunikatör

Vi har alla tre deltidstjänster. Visserligen har vi våra kärnroller och spetskompetenser, men arbetar hela tiden tillsammans och med överlappande ansvar för utförande. Det är viktigt för oss att göra gemensamma aktiviteter, inte bara för att kunna avlasta varandra vid behov, utan också för att kunna kompetensutvecklas tillsammans och inte minst för att arbetet bli roliga och inspirerande.

Astrid Selling - verksamhetsledare, ansvarar för all övergripande föreningsadministration, huvudprojektledning och är kontakt till nationella, internationella nätverk och organisationer.

Marcus Bader - projektledare, ansvarar för projekt och teknisk och digital utveckling av organisationen

Carolina Wiehe Welroos - kommunikatör, ansvarar för föreningens externa kommunikation och kontakt med medlemsbasen.

# NÄTVERKANDE OCH ANNAT UTÅTRIKTAT ARBETE

## WOMEX

Efter att 2020 var digitalt lyckades man äntligen genomföra en konferens i Porto, Portugal. MCS var på plats både genom Riks och genom Hialösas särskilda internationella satsning. Något som blev särskilt lyckat och skapade nya kontakter, samtal och möjligheter.

## RIO DE JANEIRO MUSIC CONFERENCE

Genom nya kontakter i Brasilien på Womex deltog Astrid Selling och Carita Boronska (medlem) i en zoom-workshop när Rio de Janeiro höll konferens i december. Fokus var att förmedla erfarenheter i internationella projekt.



## CENTRUMBILDNINGARNA

Sedan 2020 har vi haft särskilt många möten tillsammans med Danscentrum Syd, Teatercentrum Södra, Centrum för Dramatik, Riksteatern samt Filmcentrum Syd. Målet är att inom en femårsperiod hitta gemensamma, funktionella lokaler i Malmö Centrum. Gruppen har beviljats förstudiemedel av Malmö Stad för att under 2022 undersöka möjligheterna till en konstruktion för att hyra Teaterhögskolan tillsammans.

Vi träffas även regelbundet i Region Skånes Scenkonstkollegium, som nu består av uppåt 20 kulturaktörer, varav ett par skett online. Samtalen under det här året har handlat om att delge varandra best practice inom scenkonst.

## BRANSCHMÖTEN

Behovet av att samtal har av förståeliga skäl varit särskilt stort under det här året. I höstas valde vi därför att bli medarrangörer till musikbranschfrukostar som Riksförbundet för Folkmusik och Dans anordnade på flera platser i landet. Mötena har skett via zoom, men börjar alltmer gå över till att bli IRL.

## REHAB KULTUR

Rehab Kultur har mer och mer utvecklats till att bli en plats där våra musiker kan genomföra repitioner, konserter, genrep mm. Vi delar ytan med ett antal konstnärer, så det krävs planering för att fungera, men hoppas kunna göra ännu mer under 2022.



# AKTIVITETER UNDER 2021

## AN EVENING WITH BALTIC AID

Med extra medel från Region Skåne fick vi möjlighet att flyga våra deltagare från Estland, Polen och Ukraina i Baltic AID. Men en förutsättning var att vi hade en session öppen även för andra att delta.

Vi valde att låta samtalet med Fredrik NOS Holm vara öppet för allmänheten. Fredrik får alla att ställa sig frågan om hur viktig den digitala världen är. Han har alltid valt ett helt analogt liv. Det menar han frigör hans kreativitet.



## MEDLEMSKVÄLL



Efter ett par år med nedstängningar och zoom-träffar tänkte vi att det var dags att inte bara få träffas, utan också att få lyssna på varandra. Vi bjöd in till medlemskväll med syrisk mat och Lotta Wenglén och Roland Gotte Gottlow som spelade, sjöng och berättade. Väl medvetna om att när marknaden släppte så skulle medlemmarna vara upptagna med annat. Men det var ändå en satsning som vi vill göra igen



## MEDLEMMAR 2021

Under året har vi åstadkommit en rejäl ökning i antal medlemmar, ca 25%. Detta skulle delvis kunna bero på att fler musiker sökt stöd under pandemin, men kanske också vår satsning på medlemskap i sociala medier. Under 2022 kommer vi att fortsätta med att anordna rekryteringskvällar på Rehab i samband med evenemang på initiativ av medlemmar.



# KOMMUNIKATION & MEDLEMMAR

## HEMSIDA

[www.musikcentrumsyd.se](http://www.musikcentrumsyd.se) är vår viktigaste plattform för kommunikation. Där kan man läsa det mesta om vår verksamhet och våra projekt och också alla våra artister och deras pågående akter. Men den viktigaste informationen kanske är den som finns på insidan i medlemsdelen. För varje nytt projekt tillför vi ny kunskap i vår Kunskapsbank.

## KUNSKAPSBANK

Som medlem får man tillgång till bland annat lathundar och beskrivningar av hur man kan sätta upp sin egen livestreamning med genomgång av teknik, hinder och möjligheter.

Under projektet Baltic AID har vi också utvecklat en Kunskapsbank för Music Management, som kommer att utvecklas mer under de kommande åren.

## SOCIAL MEDIA

MCS försöker vara närvarande i flera kanaler. Just nu utvecklar vi nya strategier för hur vi syns på Instagram och på Facebook. Vi försöker att ta tillfällen i akt och hela tiden lära oss mer, bl a genom att delta i Music Estonias föreläsningsserie

## NYHETSUTSKICK

Vi har ökat volymen på våra utskick av nyhetsmejl och kommer under 2021 att utveckla våra strategier för hur vi använder detta medium och hoppas på att kunna nå fler.

## MEDLEMMAR

Vi har vid årets slut 147 medlemmar och slår därmed medlemsrekord. Men vi vill bli fler.

Som medlem får man tillgång till all den kunskap som de trehövdade personalen sitter på genom att man kan få direkt personlig coachning. Trots pandemin har vi lyckats genomföra ca 30 coachningar under året.

Som medlem kan man också delta aktivt i våra projekt. Under 2021 har vi haft sju projekt igång som sysselsatt i olika ca 40-talet medlemmar.

Som medlem kan man låna övningslokal på förmiddagarna på Kulturskolan i Mazettihuset.

Bli medlem här: <http://www.musikcentrumsyd.se/ansok>

## MUSIKCENTRUM RIKS/SWEDEN

Musikcentrum Syd är en av tre systerförningar som genom en övergripande styrelse bildar Musikcentrum Riks (Musikcentrum Sweden internationellt). Styrelseledamöterna rekryteras ur de lokala styrelserna.

Vi strävar efter att samarbete inom områden som är angelägna för alla tre; bl a Skapande Skola, nationella och internationella showcasefestivaler, musikpolitiska frågor (bl a under pandemin), samarbeten med övriga centrumbildningar, mm.

Tillsammans har vi lanserat en musikinriktad hemsida för Skapande Skola: <http://www.skapandeskolamusik.se/>

# SIFFROR 2021

## Antal medlemmar

Under 2021 har vi haft 147 betalande medlemmar. Våra medlemmar har tillgång till en medlemsyta på hemsidan där de kan hitta mängder av kunskap i form av artiklar, filmer, podcasts, guider och lathundar

## Könsfördelning

47% män, 52% kvinnor, 1% ej definierat

## Åldersfördelning

19-25 år 5%      50-65 år 18%  
26-35 år 29%    65 år -    8%  
36-49 år 40%

## Antal coachningar

ca 25 individuella coachningar

## Antal aktiviteter

ca 60 aktiviteter för medlemmar (webinarier, Expertmöten, konsertaktiviteter, intervjuer, nätverksmöten, coachningar, workshops)

## Antal projekt

7 projekt: Baltic Artists in Development, Malmö Music Evolution, Moving out, Live Music from Sweden, Kunskapsbanken, Omstarta mej, Skapande Skola

## Antal följare på instagram

ca 1600 (en ökning med ca 70% från 2020)

# FINANSIÄRER 2021

### Verksamhetsbidrag från...

- Region Skåne
- Kulturrådet

### Projektbidrag från...

- Malmö Stad
- Svenska Institutet
- Kulturrådet

Vi är medfinansiärer genom våra resurser i flera projekt som drivs av våra medlemmar