

M U S I

K C E N



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

FÖRENINGEN

Musikcentrum Syd grundades 2013 och arbetar för att vara ryggraden i det lokala fria musiklivet i södra Sverige. Vi vill erbjuda olika former av stödfunktioner för entreprenöriell och konstnärlig utveckling.

PROJEKT

Under 2023 har vi startat upp en tredje omgång av vårt internationella projekt - Baltic Artists in Development 3.0. Vi har satsat stort på musikbranschdagar, som har lett till nya samarbeten i Danmark och Tyskland.

DIGITALT

Våra största digitala satsning under 2023 har varit det vi kallar för Have a Fika with a Swedish Artist. En spännande lösning som vi implementerat vid flera olika typer av aktiviteter, och som på ett effektivt sätt skapat nya kontakter globalt.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

*Spånehusvägen 83
214 39 Malmö*

Digitala kanaler

Hemsida: musikcentrumsyd.se

Facebook @musikcentrumsyd

Instagram @musikcentrumsyd

E-post: info@musikcentrumsyd.se

Podd: <https://soundcloud.com/user-518316472>

Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UCa8PRTi7v_PLnZXwbLMqemg

Vimeo:



VÄRLDSLÄGET OCH MUSIKEN

Oro och uthållighet

Musik och kultur behövs, kanske mer än någonsin. Just nu finns det två krafter i samhället som vi måste lära oss att orientera runt. Vi har ett oroligt världsläge och därmed en vacklande global ekonomi och ett samhälle som känns alltmer segregerat och våldsamt.

Å ena sidan vill våra politiker lösa detta genom att hålla igen på kostnader för kulturen. Pengar ska läggas på annat, som man upplever, mer akut. Men å andra sidan får vi också signaler om att kriget i Ukraina har lärt myndigheter att kulturen är det som gör samhället viktigt att värna om och får det att fungera i kris.

Det vi kan göra är att skapa strukturer som gör det enklare för våra musiker att bedriva företag, att hitta samarbeten, att hitta speltillfällen, att minska administration och öka kreativitet

Under 2023 har vi därför satsat stort på nätverk. Vid en handfull tillfällen har vi haft musikbranschträffar, då vi bjudit in alla som har en koppling till musikscenen. Inte bara musiker, utan också kreatörer, storytellers, fotografer, labels, IT-utvecklare, m fl.

Aktiviteter och möten - summering

Under 2023 har styrelsen hållit 5 styrelsemöten. Årsmöte genomfördes den 29 mars.

Coachning: ca 40 medlemmar har fått coachning inom strategi, PR & outreach, kommunikation, film, teknik mm.

Workshops och seminarier: Vi har haft ca 30 workshoptillfällen.

Musikbranschlunch: Vi har genomfört en musikbranschträffar, heldagar, så väl som långluncher.

Konserter: Vi har varit medarrangörer (upplåtit lokal och stöttat med ljudteknik och distribution) för medlemmar som velat lansera skiva, eller nå en ny publik.

Nationella mässor: Vi deltog vid Sweden Live (Hbg), Scania Sounds och Spraak på Malmö Live.

Internationellt:

Baltic Artists in Development 3.0, Innovation group 7-10 nov i Malmö



Samarbeten Musikcentrum Riks

Vi har tätt samarbete med våra systerföreningar Öst och Väst.

Vi har gemensamma ambitioner i bl a Kunskapsbanken, Skapande Skola och Live Music from Sweden.

I september samlades Riksstyrelsen samt kanslierna på Rehab i Malmö och arbetade med visioner för framtiden. Vi förenade allvar och humor genom att ventilerade svåra ämnen både i diskussionsgrupper och genom improv-teater.

2023 - 2025

BALTIC ARTISTS in development 3.0



Med stöd från
Svenska
institutet

2023-2025 genomför vi den tredje omgången av Baltic AID tillsammans med fyra organisationer i fyra länder - musiker, managers och organisatörer.

Musikcentrum Syd (SE)

UCE Agency (EE)

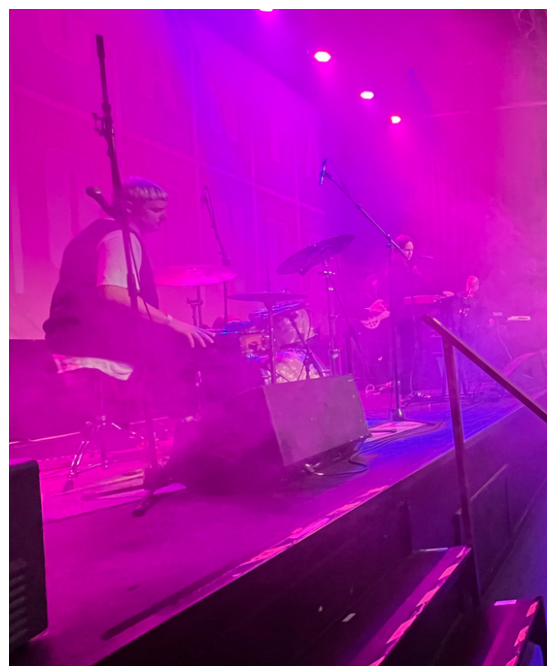
Tak Brzmi Miasto (PL)

Music Export Ukraine (UA)

Baltic Artists in Development 3.0, finansierat av Svenska Institutet är den här gången dubbelt så långt och dubbelt så stort. Projektet löper fram till december 2025 och består den här gången av två grupper. En större nätverksgrupp samt en mindre innovationsgrupp, rekryterad ur den stora gruppen.

Fokus ligger på att ta fram nya lösningar för att skapa nya strukturer för den oberoende musikmarknaden. Den första träffen genomfördes i Malmö i november med fokus på kreativitet, nya digitala tekniker som BAO och AI, men också med målet att vidareutveckla Fika with a Swedish Artist på nya sätt och med nya mål.

Eventet lades avsiktligt i samband med Scania Sounds, där en av projektets medlemmar hade en showcase-spelning. På tredje dagen bjöd vi in Scania Sounds till att workshoppa med våra BAID-team.



ÅRETS PROJEKT

VI VIDGAR VÅRA NÄTVERK



Musikbranschträffar

Med hjälp av post-covid-medel från Kulturrådet kunde vi sätta igång musikbranschträffar. Dels mindre som vi under vintern genomförde på Galleri Cowgirl och dels en serie träffar på Rehab. Syftet var framför allt att knyta samman "hela" musikmarknaden, dvs inte bara bjuda in våra medlemmar, utan också de yrken som på olika sätt arbetar med musikproduktion. Musikstudior, producenter, labels m fl är givna, men vi valde också att bjuda in fotografer, AR-utvecklare, storytellers mm. Under året har vi genomfört musikbranschdag (juni), en musikbranschlunch för klassisk musik (november), samt en mer öppen träff i december.

Vi har nu inkorporerat musikbranschträffarna i vår ordinarie verksamhet och har genom dessa framför allt stärkt vårt samarbete med organisationer och företag i Danmark och Tyskland.

Som en följd av detta fokus har föreningen också inrättat en ny typ av medlemskap; musikbranschmedlem. Den är öppen för alla som har ett intresse av musikbranschen, och ger medlemmen access till information och nätverksträffar, men däremot inte personlig coaching och andra program, vilka är förbehållna musikermedlemmarna.

KREATIVITET OCH HÄLSA

En viktig komponent under 2023 har varit fokus på hälsa. Dels kopplat till ett balanserat liv och dels till kreativitet. Men det är många faktorer som gör livet slitsamt för kreatörer; efterdyningar från pandemin, oro för kollegor i Ukraina och Israel/Palestina och ett våldsamt närsamhälle är bara några exempel. Verkligheten för våra musiker blir att politikerna väljer att strama åt i kulturbidrag och kulturstöd, samtidigt som det administrativa arbetet med rapportering och granskning bara ökar.

Under 2023 genomförde vi två omgångar av Yoga för musiker, vilka består av en del yoga och en del samtal om kreativitet. Aktiviteten är mycket populär och vi genomför den i samarbete med Rehab och bjuder därför även in andra kreatörer och konstnärer som verkar i Östra Sorgenfri-området. De utbildade yoga-ledarna rekryterade vi bland våra medlemmar.



ÅRETS PROJEKT

WORKSHOPS

Under året har vi genomfört ett stort antal workshops från kreativitet till digital teknik, samt allt däremellan:

- Digital distribution tillsammans med Aloaded (Köpenhamn)
- Röstutveckling med Anna Fält
- Mental hälsa för musiker med Malte Zeberg
- Musikjuridik med Andreas Wendén
- Augmented reality för musiker (Jacob Skote)
- Crowdfunding
- Video visuals (Stephen Holmes)
- Yoga för musiker med Therese Åkesson och Cecilia Nordlund



Stöd till medlemmar:

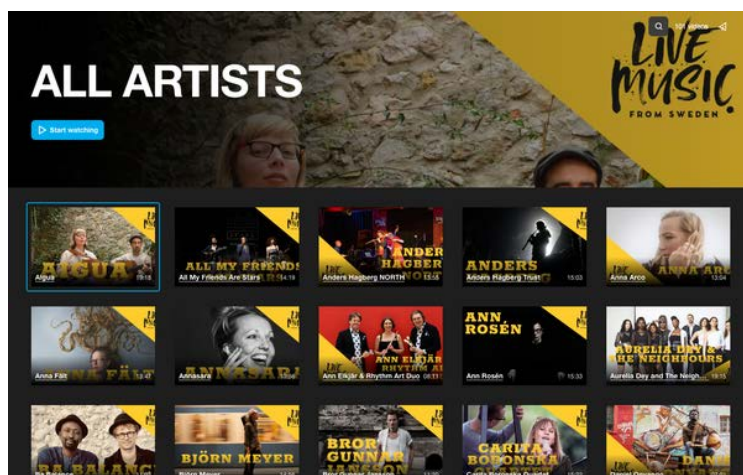
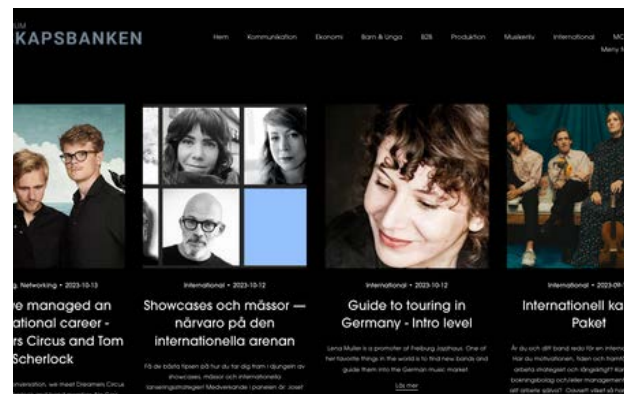
- Pressfotografering; ca 15 tillfällen
- Videofilmning; 8 musikvideofilmer

GEMENSAMMA NATIONELLA SATSNINGAR

Kunskapsbanken

Kunskapsbanken är en gemensam nationell satsning tillsammans med Musikcentrum Väst och Öst för att strukturera all den kunskap som samlas in och lagras, genom seminarier, intervjuer, workshops mm, i alla våra aktiviteter. Genom kunskapsbanken vill vi göra kunskapen tillgänglig för medlemmar och för alla tre föreningarna.

Syd ansvarar för att sätta strukturen och processerna.



Live Music from Sweden

Tillsammans med Musikcentrum Öst och Väst har vi skapat Live Music from Sweden (LMFS) - en kanal för internationell förmedling av svensk livemusik. Fler stakeholders är Export Music Sweden, Musik i Syd och Västra götlandsregionen.

FÖRENINGEN UNDER 2023

Styrelsen under 2023 har bestått av



Bryndis Bragadottir Ordförande



Hedda Heiskanen



Erik Ask-Upmark



Stefan Klaverdal



Anne Marte Eggen



Frøydis Bergheim Ruud



Thor Ahlgren

ANSTÄLLDA

Under 2023 var vi i början av året fyra deltidsanställda. Carolina, kommuniktör, valde i april att avsluta sin tjänst och gå över till spelindustrin. Lou, medlemsmentor, avslutade sin tjänst i oktober då hon flyttade från Skåne.

I o m det osäkra ekonomiska läget valde vi att inte genast anställa någon ny utan fundera över vilken expertis vi vill ha framöver och hur stor tjänstebeläggning vi behöver ha. Vi har istället haft timvikarie på arbetsuppgifter vi inte hinner med.

Astrid Selling - Verksamhetsledare, interaktionsdesigner och riksspelman

Marcus Bader - Projektledare och ansvarig för teknikutveckling, interaktionsdesigner och rockmusiker



NÄTVERKANDE OCH ANNAT UTÅTRIKTAT ARBETE

FIKA WITH AN ARTIST IN SWEDEN

Sedan det första försöket på Womex 2022 i Lisabon har vi fortsatt att använda och utveckla konceptet "Fika with artists". Syftet var att ta bort oss själva i rollen som "gatekeepers" och istället låta våra musiker träffa internationella bokare och potentiella samarbetspartners direkt via en digital "fika", med kaffe och kaka!

Nu låter vi inte enbart musiker sitta i "fiket", utan också managers, oragnisatörer, utvecklare, bokare m fl. De behöver heller inte sitta i Sverige. Flera ur vårt Baltic AID-nätverk har deltagit online vid våra branschträffar.

Metoden och konceptet har fallit mycket väl ut och vi jobbar vidare med att hitta olika anpassningar. Konceptet utvecklas även i Baltic AIDs innovationsteam.



SHOWCASE OCH MÄSSOR

Under året har vi både deltagit i och själva arrangerat showcase-evenemang. Det har handlat internationella, nationella, regionala och lokala tillfällen. Vi deltog med representanter från styrelsen på Spraak på Malmö Live.

SWEDEN LIVE

Tillsammans med Musikcentrum Väst och Öst deltog vi Sweden Live (Helsingborg) med ett gemensamt bås. Där kunde mässbesökare möta våra musiker, genom presentation av våra kataloger, mini-live-konsert vid båset och genom "Fika with a Swedish Artist". Sweden Live är en rakt igenom business-mässa. Det betyder att deltagare är företag och producenter och musiker är inte är representerade

LIVE MUSIC FROM SWEDEN - SHOWCASE

Inom projektet Live Music from Sweden genomförde Syd, Väst och Öst tre showcasedagar för att exponera och filma fyra band på varje plats. Vi genomförde vår i mars med musiker från Öst, Väst och Syd. Filmerna lades sedan upp på den gemensamma kanalen LMFS.

I samband med konserterna genomfördes intervjuer som sändes live.



JAZZAHEAD

Vi deltog vid Jazzahead i Bremen tillsammans med Öst och Väst. Vi valde att lägga en del av vår internationella budget på att skicka Marcus och det visade sig bli dörren till ett nytt nätverk för jazzprojekt i Tyskland. Som en följd av detta finns vi med som bollplank i ett kunskapsprojekt tillsammans Deutsche Jazz Union.

SCANIA SOUNDS

För första gången anordnades showcasefestivalen Scania Sounds (en av grundarna är Ivy Ofori, som var med i Baltic AID 1.0). Vi var tidigt med och samarbetade och valde att placera vår första innovationsträff för Baltic AID 3.0 samma vecka. Scania Sounds besökte vår workshop för att ge feedback på innovationsgruppens arbete.

AKTIVITETER UNDER 2022

CENTRUMBILDNINGARNA

Sedan 2020 har verksamhetsledarna för Musikcentrum Syd, Danscentrum Syd, Teatercentrum Södra, Centrum för Dramatik, Riksteatern och Filmcentrum Syd, intensifierat samarbetet. Målet är att inom en femårsperiod hitta gemensamma, funktionella lokaler i Malmö. Gruppen har beviljats förstudiemedel av Malmö Stad och har under 2023 lämnat sin förstudierapport till kulturtjänstemännen på Malmö Stad, och har fått signal om att gå vidare med arbete framöver.

Vi träffas även regelbundet i Region Skånes Scenkonstkollegium, som nu består av uppåt 20 kulturaktörer samt i Arbetsförmedlingen Malmö scenkonstgrupp. Samtalen handlar om att delge varandra best practice inom scenkonst inom olika områden som exempelvis barn och unga, minoritetskulturerna, mm.

Tillsammans med Filmcentrum Syd har vi genomfört flera workshops kring musik och film.



REHAB KULTUR

Rehab Kultur har mer och mer utvecklats till att bli en plats där våra musiker kan genomföra repitioner, konserter, workshops, releasefester samt våra internationella projekt. Vi delar ytan med ett antal konstnärer, så det krävs planering för att fungera.

Vi stöttar det gemensamma arbetet dels genom Open Workspace, då boende i området kan komma och jobba eller plugga med gratis kaffe, och genom ett antal yoga-tillfällen på fredagar.

MEDLEMMAR 2023



Medlemsantalet ökar hela tiden, även om vi emellanåt förlorar en medlem som hittar andra vägar eller flyttar till en annan del av landet. Den största anledningen till att musiker ansöker om medlemskap är dels kunskapsbanken och dels att få personlig coachning. Men inte att förglömma att vi kan erbjuda replokaler på Mazettihuset (och på Kulturhuset Anders i Höör).

Vi tror också att våra medlemmar uppskattar vårt ökade fokus på sälj, både internationellt och nationellt.

VÅRT COMMUNITY

De som träffar oss märker ganska snart att vi tjarar om "vårt community". Detta har varit den stora ledstjärnan de senaste fem åren. Det handlar om att musiker och musikbranschen måste börjar hitta varandra, ta stöd av varandra och skapa nya samarbeten med varandra. Det är lätt att bli en hub, som alla måste passera igenom, men där man inte riktigt ser vilka de andra aktörerna är. Allt vi gör handlar om att vända på detta. Skapa internationella nätverk och sedan bjuda in dom till oss. Skapa tekniska lösningar, som tar bort "gate keepers", och framför allt använda den enorma expertis vi redan har!

Därför är det bland medlemmar och bland våra internationell kontakter i våra projekt som vi hittar våra föreläsare och workshopledare. Vi letar alltid först i vår medlemslista innan vi går externt.



KOMMUNIKATION & MEDLEMMAR

HEMSIDA

www.musikcentrumsyd.se är vår viktigaste plattform för kommunikation. Där kan man läsa det mesta om vår verksamhet och våra projekt och också alla våra artister och deras pågående akter. Men den viktigaste informationen kanske är den som finns på insidan i medlemsdelen. För varje nytt projekt tillför vi ny kunskap i vår Kunskapsbank.

KUNSKAPSBANK

Som medlem får man tillgång till bland annat lathundar och beskrivningar, intervjuer och filmer, om allt från sätta upp sin egen livestreamning och hur man beskär sina bilder till hur man säljer sin musik internationellt eller hur man kan verka som musiker och förälder. Och mycket mer.

SOCIAL MEDIA

MCS försöker vara närvarande i flera kanaler. Vi kommunicerar direkt till våra medlemmar genom våra facebook-grupper och till allmänheten genom facebook-sida och Instagram.

NYHETSUTSKICK

Vi gör löpande utskick av nyhetsmail till både medlemmar och nätverk. Vi har påbörjat skapande av ett internationellt nyhetsmail.

MEDLEMMAR

Vi har vid årets slut 216 medlemmar och slår därmed medlemsrekord igen. Men vi vill bli fler.

Som medlem får man tillgång till kunskap från personalen, kunskapsbanken så väl som från andra medlemmar.

Som medlem kan man också delta aktivt i våra projekt. Under 2023 har vi haft fem projekt igång.

Som medlem kan man låna övningslokal på förmiddagarna på Kulturskolan i Mazettihuset samt på Kulturhuset Anders i Höör.

Bli medlem här: <http://www.musikcentrumsyd.se/ansok>

MUSIKCENTRUM RIKS/SWEDEN

Musikcentrum Syd är en av tre systerföreningar som genom en övergripande styrelse bildar Musikcentrum Riks (Musikcentrum Sweden internationellt). Styrelseledamöterna rekryteras ur de lokala styrelserna.

Vi strävar efter att samarbeta inom områden som är angelägna för alla tre; bl a Skapande Skola, Kunskapsbanken, Live Music from Sweden, nationella och internationella showcasefestivaler, musikpolitiska frågor, samarbeten med övriga centrumbildningar, mm.

SIFFROR 2023

Antal medlemmar

Under 2023 har vi haft 216 betalande medlemmar.

Könsfördelning

43% män, 56,5% kvinnor, 0,5% ej definierat

Åldersfördelning

19-25 år	6%	50-65 år	15%
26-35 år	34%	65 år -	4%
36-49 år	32%	Okänd	9%

Antal coachningar

ca 40 individuella coachningar

Antal aktiviteter

ca 60 aktiviteter för medlemmar (webinarier, expertmöten, konsertaktiviteter, intervjuer, nätverksmöten, coachningar, workshops mm)

Antal projekt

5 projekt: Baltic Artists in Development, Live Music from Sweden, Kunskapsbanken, Omstarta mej internationellt, Skapande Skola

Antal följare på instagram

ca 1829 (en ökning med ca 7 % från 2022)

FINANSIÄRER 2023

Verksamhetsbidrag från...

- Region Skåne
- Kulturrådet

Projektbidrag från...

- Malmö Stad (tillsammans med CB)
- Svenska Institutet

Vi är medfinansiärer genom våra resurser i flera projekt som drivs av våra medlemmar



MCS 2023